

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Учредитель: администрация муниципального района
«Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Будина Д.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Дубняк М.А.

Приказ №490 от 30 августа 2023г.

АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Музыка и движение

5 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 2)

Срок реализации программы:	1 год (5 класс)
Составитель:	Гриднева А.А., социальный педагог
Составлена на основе:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026

Зеленец
2023

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24. 11.2022г. № 1026 ;
- приказ Министерства образования Республики Коми от 26.05.2015г №103 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Республике Коми»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), МБОУ «Зеленецкая СОШ».

Цель обучения - научить слышать, любить музыку, чувствовать ее красоту, формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;
- развивать слуховые, двигательные, танцевальные восприятия, интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пропевание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах и игрушках);
- развивать умение узнавать знакомые песни, мелодии.
- обучать «подпеванию» мелодии доступными ребенку средствами;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 5 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Музыка и движение» в 5 классе отведен 1 час в неделю, что составляет 34 часов за учебный год.

Содержание рабочей программы

Программа представлена следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

1. Слушание:

Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях.. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания

знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

2. Пение:

Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два - три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко - тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

3. Музыкально - ритмические движения:

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

4. Игра на музыкальных инструментах:

Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

Предметные:

-подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.

-выполнять элементарные танцевальные движения: следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).

-петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.

- уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.
- уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.
- уметь расслабляться под музыку, корректируя психофизическое состояние.
- уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.

Личностные:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

**Тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение»
5 класс**

№	Тема	Кол-во занятий
1	Слушание	9
2	Пение	8
3	Музыкально - ритмические движения:	8
4	Игра на музыкальных инструментах:	9
5	Итого:	34

**Тематико-поурочное планирование по предмету «Музыка и движение»
5 класс 34 урока (1 ч.в неделю)**

	Тема урока	Кол - во часов
1.	Слушание музыки «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.	1
2.	Движения под музыку «Скворушка», муз.Чистолева, сл. П.Образцова	1
3.	Игра на музыкальных инструментах."Осень», муз. Т.Попатенко,сл. М.Ивенсен.	1
4.	Пение. «Березка», муз. Т.Попатенко,сл. Ж.Агажановой.	1
5.	Пение «Как у наших у ворот»- р.н.п.	1
6.	Слушание музыки «Полька», муз. А.Александрова.	1
7.	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная сказка «Три поросенка», муз. Д\Уотта	1
8.	Движения под музыку. «Рондо - марш», муз. Д.Кабалевского.	1
9.	Пение. «Пойду ль я, выйду ль я»,р.н.п.	1
10.	Игра на музыкальных инструментах. «Антошка», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина	1
11.	Муз.- дидактическая игра- «Узнай меня по голосу».«Найди меня».	1
12.	Слушание музыки «В зоопарке», муз.А.Островского, сл. З.Петровой.	1
13.	Игра на музыкальных инструментах «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского.	1
14.	Движения под музыку «Почему медведь зимой спит», муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова.	1

15.	Пение «В хороводе были мы», р.н.п.	1
16.	Игра на музыкальных инструментах. «Как на тоненький ледок», русская народная мелодия.	1
17.	Движения под музыку «Ёлочка», муз Л.Бекман, сл., Р.Кудашевой	1
18.	Слушание музыки «Новогодняя полька», муз. Т.Попатенко, сл. Г. Ладонщиковой.	1
19.	Пение. «А я по лугу»-р.н.п.	1
20.	Игра на музыкальных инструментах.«Неваляшки», муз. З.Левитиной, сл. З.Петровой.	1
21.	Пение. «Кузнечик», муз .В .Шаинского.	1
22.	Слушание музыки. Детские пьесы А.Лепина из музыки к/фильму «Приключения Буратино»- «Мальвина», «Буратино», «Пьеро».	1
23.	Движения под музыку. «Перепелочка»- р.н.п»Марш», муз.С.Прокофьева.	1
24.	Слушание музыки. «Вальс». Из балета «Золушка», муз С.Прокофьева.	1
25.	Движения под музыку. Итальянская полька», муз.С.Рахманинова.	1
26.	Пение. «Ах ты, зимушка - зима», Муз. А.Александрова, сл.народные.	1
27.	Игра на музыкальных инструментах. «В хороводе были мы», р.н.п.	1
28.	Слушание музыки. Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка», муз. И.Арсева. «Как на тоненький ледок», р.н.п.	1
29.	Движения под музыку. «В хороводе были мы», р.н.п.	1
30.	Игра на музыкальных инструментах. «Вот и зимушка проходит»- р.н.п.	1
31.	Пение. «Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда).	1
32.	Слушание песни. Детские пьесы А. Лепина из музыки к/фильму «Приключения Буратино»- «Мальвина», «Буратино», «Пьеро».	1
33.	Игра на музыкальных инструментах. «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского.	1
34.	Движения под музыку. «В зоопарке», муз. А.Островского, сл. З.Петровой.	1
Итого:		34

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература:

- 1.Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- 2.Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
- 3.Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- 4.Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
- 5.Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

Учебно-методическое обеспечения:

- наглядный и раздаточный материал;
- компьютер;
- музыкальные инструменты;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами

Информационно - коммуникационные средства:

Презентации, видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи).