

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Учредитель: администрация муниципального образования муниципального  
района "Сыктывдинский" Республики Коми**

**МБОУ "Зеленецкая СОШ"**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Будина Д.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Дубняк М.А.

№ 490 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 7 – 9 классов

## Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом №1897 от 17.12.2010г. (с изменениями от 29.12.2014г. №1664)
- приказом Минобрнауки от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт»
- концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)

и на основе

- примерной программы по учебному предмету «Родная русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 г. № 2/18), в соответствии с ФОП ООО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»).

Рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература» составлена с учетом особенностей образовательного процесса и его обеспечения в МБОУ «Зеленецкая СОШ».

### Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная русская литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». На изучение родной русской литературы на уровне основного общего образования в объеме выделено 85 ч., в том числе: в 5 классе - 17 ч. (0,5 часа в неделю), в 6 классе – 17 ч. (0,5 часа в неделю), в 7 классе – 17 ч. (0,5 часа в неделю), в 8 классе - 17 ч. (0,5 часа в неделю), в 9 классе - 17 ч. (0,5 часа в неделю).

### Общая характеристика учебного предмета учебного предмета «Родная русская литература»

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Главными целями изучения предмета «Родная русская литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- постижение учащимися вершинных произведений родной русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной русской литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения родной русской литературы.**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной русской литературе являются:

- 1)воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2)осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 3)усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 4)воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 5)формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- б)развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной русской литературе являются:

- 1)умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2)умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3)умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4)смысловое чтение;
- 5)умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- б)умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной русской литературе являются:

- 1)осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2)понимание литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Уроки родной русской литературы проводятся с использованием развивающих технологий: проблемного обучения, здоровьесберегающих технологий, информационно-коммуникативных, проектно-исследовательских и других (выбор технологии определяет учитель-предметник). Для учащихся с ОВЗ используется дистанционное обучение.

В соответствии с «Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля успеваемости учащихся на всех уровнях образования» в программе предусмотрены формы контроля за уровнем усвоения основных теоретических и практических знаний и умений.

Виды и формы контроля:

Текущий:

Устный опрос, пересказ, сочинение, реферат, практическая и самостоятельная работа, проект, тест.

Промежуточный контроль в форме проверки читательских умений.

## Содержание учебного предмета «Родная русская литература».

### 5 класс (17 ч.)

#### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

#### **Русский фольклор.**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.

#### **Древнерусская литература.**

Традиции и особенности духовной литературы.

#### **Из литературы XIX века.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища». Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций.

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

#### **Из литературы XX века.**

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика». «Горячий камень».

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан».

Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов.

#### **Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

#### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка».

В. Берестов «Почему-то в детстве...».

### 6 класс (17 ч.)

#### **Своеобразие родной литературы.**

Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

#### **Русский фольклор.**

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

#### **Из литературы XIX века.**

Толстой Л.Н. «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Мораль басен.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

#### **Из литературы XX века.**

Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава».

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

**Стихи о прекрасном и неведомом.**

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом».

## 7 класс (17 ч.)

**Своеобразие родной литературы.**

Слово как средство создания образа. Образ человека в литературном произведении. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

**Русский фольклор.**

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

**Древнерусская литература.**

«Повесть о Евпатии Коловрате».

**Из литературы XIX века.**

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.

**Из литературы XX века.**

Алексеев С.П. «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

Платонов А.А. «Песчаная учительница». Природа и человек в рассказе.

Богомолов В.О. «Иван».

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Шукшин В.М. Рассказы «Волки». «Гринька Малюгин».

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору)

**Стихи о прекрасном и неведомом.**

Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

## 8 класс (17 ч.)

**Своеобразие родной литературы.**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Русский фольклор.**

Фольклорные традиции в русской литературе.

**Из литературы XVIII века.**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

**Из литературы XIX века.**

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

### **Из литературы XX века.**

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Осеева В. «Динка».

Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире.

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.

А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак «Время всегда хорошее»

В.В.Ледерман «Календарь ма(й)я»

### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

## **9 класс**

**(17 ч.)**

### **Своеобразие родной литературы.**

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы.

### **Из литературы XIX века.**

Пушкин А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» («Барышня-крестьянка»).

### **Из литературы XX века.**

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Васильев Б.П. «Завтра была война».

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**Тематическое планирование.**

**5 класс  
(17 часов)**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
Своеобразие родной литературы.	1ч	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	<b>Применять</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулировать</b> микровыводы и выводы. <b>Определять</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
Русский фольклор.	1ч	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.	<b>Различать</b> пословицы и поговорки. <b>Использовать</b> загадки, пословицы, поговорки в устных и письменных высказываниях. <b>Различать</b> сказки волшебные, бытовые и сказки о животных.
Древнерусская литература.	1ч	Традиции и особенности духовной литературы.	<b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. <b>Определять</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря. <b>Определять</b> место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы.
Из литературы XIX века.	2ч	<u>Толстой Л.Н.</u> Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища». Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. <u>Вяземский П.А.</u> Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Определять</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря. <b>Формулировать</b> вопросы к тексту произведения. <b>Формулировать</b> идею произведения. <b>Выявлять</b> проблематику произведения.
Из литературы XX века.	8ч	<u>Пермяк Е.А.</u> Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. <u>Гайдар А.П.</u> «Судьба барабанщика». «Горячий камень». <u>Паустовский К.Г.</u> «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». <u>Алексин А.Г.</u> «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов.	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Давать</b> письменный отзыв о произведении. <b>Определять</b> идею произведения. <b>Выявлять</b> ведущий художественный прием и <b>характеризовать</b> его роль в тексте. <b>Готовить</b> художественный пересказ фрагмента. <b>Характеризовать</b> образ героя. <b>Писать</b> сочинение на литературном материале с использованием собственного и читательского опыта.
Родная	1ч	<u>Брюсов В.Я.</u>	Выразительно <b>читать</b> стихотворение о

природа в произведениях поэтов XX века		Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.	природе. <b>Находить</b> в тексте стихотворения образно-выразительные средства и <b>определять</b> их роль.
Стихи о прекрасном и неведомом.	1ч	<u>А. Блок</u> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...» <u>Н. Гумилёв</u> «Жираф» <u>Д. Самойлов</u> «Сказка» <u>В. Берестов</u> «Почему-то в детстве...».	Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения образно-выразительные средства и <b>определять</b> их роль. <b>Сопоставлять</b> несколько лирических стихотворений.
Промежуточная аттестация.	1ч		
Итоговый урок.	1ч		

**6 класс  
(17 часов)**

Раздел	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
Своеобразие родной литературы.	1ч	Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.	<b>Применять</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулировать</b> микровыводы и выводы. <b>Определять</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
Русский фольклор.	1ч	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	<b>Уметь осмысленно читать и объяснять</b> значение прочитанного. <b>Уметь формулировать и высказывать</b> свою точку зрения на события и поступки героев.
Из литературы XIX века.	3ч	<u>Толстой Л.Н.</u> «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Мораль басен. <u>Даль В.И.</u> Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. <u>Некрасов Н.А.</u> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно произведения. <b>Определять</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря. <b>Формулировать</b> вопросы к тексту произведения. <b>Формулировать</b> идею произведения. <b>Выявлять</b> проблематику произведения.

		раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	
Из литературы XX века.	8ч	<p><u>Чарская Л.А.</u> Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p> <p><u>Алексеев С.П.</u> «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава».</p> <p><u>Воробьев К.Д.</u> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p> <p><u>Яковлев Ю.Я.</u> Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p><u>Приставкин А.И.</u> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p>	<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений.</p> <p><b>Давать</b> письменный отзыв о произведении.</p> <p><b>Определять</b> идею произведения.</p> <p><b>Выявлять</b> ведущий художественный прием и <b>характеризовать</b> его роль в тексте.</p> <p><b>Готовить</b> художественный пересказ фрагмента.</p> <p><b>Характеризовать</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, нравственную оценку героев.</p> <p><b>Анализировать</b> различные формы выражения авторской позиции в произведении.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на литературном материале с использованием собственного и читательского опыта.</p>
Родная природа в произведениях поэтов XX века.	1ч	<u>Волошин М.А.</u> Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	Выразительно <b>читать</b> стихотворение о природе. <b>Выявлять</b> роль изобразительно-выразительных средств в стихотворениях о родной природе.
Стихи о прекрасном и неведомом.	1ч	<u>Бальмонт К.</u> Стихотворения из книги стихов «Под северным небом».	Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения образно-выразительные средства и <b>определять</b> их роль.
Промежуточная аттестация.	1ч		
Итоговый	1ч		

урок.			
-------	--	--	--

**7 класс  
(17 часов)**

Раздел	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
Своеобразие родной литературы.	1ч	Слово как средство создания образа. Образ человека в литературном произведении. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.	<b>Применять</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулировать</b> микровыводы и выводы. <b>Определять</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
Русский фольклор.	1ч	Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	<b>Уметь осмысленно читать и объяснять</b> значение прочитанного. <b>Уметь формулировать и высказывать</b> свою точку зрения на события и поступки героев.
Древнерусская литература.	1ч	«Повесть о Евпатии Коловрате».	<b>Уметь выделять</b> главное в тексте. <b>Уметь отбирать</b> текстовый материал и <b>анализировать</b> его для получения новых знаний. <b>Определять</b> роль языковых средств в создании образов героев. <b>Иметь представление</b> о понятиях «самоотверженность», «патриотизм», «мужество».
Из литературы XIX века.	2ч	<u>Н.А.Некрасов.</u> Стихотворение «Школьник». <u>Баратынский Е.А.</u> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. <u>Чехов А.П.</u> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Формулировать</b> вопросы к тексту произведения. <b>Формулировать</b> идею произведения. <b>Выявлять</b> проблематику произведения.
Из литературы XX века.	9ч	<u>Алексеев С.П.</u> «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах». <u>Платонов А.А.</u> «Песчаная учительница». Природа и человек в рассказе. <u>Богомолов В.О.</u> «Иван». <u>Пантелеев Л.</u> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. <u>Шукшин В.М.</u> Рассказы «Волки». «Гринька Малюгин». <u>Козлов В.Ф.</u> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера. <u>Габова Е.В.</u> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Давать</b> письменный отзыв о произведении. <b>Определять</b> идею произведения. <b>Готовить</b> художественный пересказ фрагмента. <b>Выполнять</b> аналитические задания по тексту произведения. <b>Определять</b> тему и идею произведений. <b>Работать</b> со словарем. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, по плану. <b>Характеризовать</b> героев, их речь, поступки, внешность. <b>Составлять</b> план сочинения, подбирать материал к сочинению. <b>Писать</b> сочинение на литературном

		и внешняя. <u>К.Булычёв</u> . «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору)	материале с использованием собственного и читательского опыта.
Стихи о прекрасном и неизвестном.	1ч	<u>Твардовский А.Т.</u> «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.	<b>Анализировать</b> лирическое произведение. <b>Находить</b> в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. <b>Сопоставлять</b> несколько лирических стихотворений.
Промежуточная аттестация.	1ч		
Итоговый урок.	1ч		

**8 класс  
(17 часов)**

Раздел	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
Своеобразие родной литературы.	1ч	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	<b>Применять</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулировать</b> микровыводы и выводы.
Русский фольклор	1ч	Фольклорные традиции в русской литературе.	<b>Выявлять</b> фольклорные традиции русского народа в произведениях устного народного творчества. <b>Уметь осмысленно читать и объяснять</b> значение прочитанного.
Из литературы XVIII века.	1ч	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	Выразительно <b>читать</b> произведения русской литературы XVIII в. <b>Определять</b> художественную идею произведения. <b>Определять</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
Из литературы XIX века.	1ч	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	<b>Читать</b> выразительно произведения. <b>Формулировать</b> вопросы к тексту произведения. <b>Формулировать</b> идею произведения. <b>Выявлять</b> проблематику произведения.
Из литературы XX века.	10ч	<u>Нагибин Ю.М.</u> Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). <u>Лихачев Д.С.</u> «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. <u>Осеева В.</u> «Динка».	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Давать</b> письменный отзыв о произведении. <b>Выполнять</b> аналитические задания по тексту произведения. <b>Определять</b> тему и идею произведений. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, по плану. <b>Характеризовать</b> героев, их речь, поступки,

		<p><u>Носов Е.И.</u> «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.</p> <p><u>Романова Л.</u> Рассказы. Одиночество подростков в современном мире.</p> <p><u>Кузнецова Ю.</u> «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.</p> <p><u>А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак</u> «Время всегда хорошее»</p> <p><u>В.В.Ледерман</u> «Календарь ма(й)я»</p>	<p>внешность.</p> <p><b>Характеризовать</b> образы центральных и второстепенных персонажей.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет рассказа.</p> <p><b>Определять</b> фабулу рассказа.</p>
Стихи о прекрасном и неизвестном.	1ч	Рожественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	<p><b>Анализировать</b> лирическое произведение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.</p>
Промежуточная аттестация.	1ч		
Итоговый урок.	1ч		

**9 класс  
(17 часов)**

Раздел	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
Своеобразие родной литературы.	1ч	Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	<p><b>Применять</b> теоретико-литературные понятия.</p> <p><b>Формулировать</b> микровыводы и выводы.</p>
Древнерусская литература.	1ч	Жанровое богатство древнерусской литературы.	<p><b>Выявлять</b> стилистические особенности текстов древнерусской литературы.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения древнерусской литературы.</p>
Из литературы XIX века.	2ч	Пушкин А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» («Барышня-крестьянка»).	<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев, их речь, поступки, внешность.</p> <p><b>Формулировать</b> художественную идею</p>

			произведения.
Из литературы XX века.	11ч	<p><u>Сухомлинский В.А.</u> «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p><u>Васильев Б.П.</u> «Завтра была война».</p> <p><u>Солженицын А.И.</u> Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.</p> <p><u>Захар Прилепин.</u> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p><u>Екимов Б.П.</u> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p><u>Казаков Ю.П.</u> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p>	<p><b>Выполнять</b> аналитические задания по тексту произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему и идею произведений.</p> <p><b>Находить</b> основные сюжетно-фабульные элементы и характеризовать их роль в содержании произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев, их речь, поступки, внешность.</p> <p><b>Составлять</b> сравнительную и сопоставительную характеристику героев.</p> <p><b>Строить</b> устные и письменные высказывания на основе прочитанного.</p> <p><b>Писать</b> отзыв на литературные произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план сочинения, подбирать материал к сочинению.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на литературном материале с использованием собственного и читательского опыта.</p>
Промежуточная аттестация.	1ч		
Итоговый урок.	1ч		

## Планируемые результаты освоения учебной программы.

### 5 класс.

Обучающийся 5 класса научится:

- Определять тему и основную мысль произведения;
- Владеть различными видами пересказа;
- Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- Выражать личное отношение к художественному произведению;
- Выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

- *Определять родо-жанровую специфику художественного произведения;*
- *Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.*

### 6 класс

Обучающийся 6 класса научится:

- Определять тему и основную мысль произведения;
- Владеть различными видами пересказа;
- Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
- Находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- Выражать личное отношение к художественному произведению;
- Выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- *Определять родо-жанровую специфику художественного произведения;*
- *Выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;*
- *Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.*

### 7 класс.

Обучающийся 7 класса научится:

- Пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- Определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- Выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

- *Выявлять особенности языка и стиля писателя;*
- *Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.*

### **8 класс.**

Обучающийся 8 класса научится:

- Пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- Определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- Выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- Выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

*Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:*

- *Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;*
- *Анализировать литературные произведения разных жанров.*

### **9 класс.**

Выпускник 9 класса научится:

- Определять тему и основную мысль произведения;
- Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- Определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- Выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.