

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Учредитель: администрация муниципального района

«Сыктывдинский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Ковалева Ю.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Дубняк М.А.

Приказ №490 от 30 августа 2023г.

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

по АООП НОО УО

(интеллектуальными нарушениями, 2 вариант)

2 класс

Сроки реализации: 1 год

Разработчик программы: учитель-дефектолог Голдобина Т.В

с. Зеленец

2023г.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1023.
- Приказ Министерства образования Республики Коми от 26.05.2015г №103 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Республике Коми».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти;
- развивать умение замечать прекрасное в окружающем мире;
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Во 2 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. На предмет «Изобразительная деятельность» во 2 классе отведено 0,5 часа в неделю (17 часов в год).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Содержание рабочей программы

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Аппликация», «Лепка», «Рисование». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Содержание
<p>1. Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. • Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. • Сминание бумаги • Отрывание бумаги заданной формы (размера) • Стигание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) • Скручивание листа бумаги • Намазывание всей (части) поверхности клеем • Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии • Выкалывание по контуру • Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги • Вырезание по контуру • Сборка изображения объекта из нескольких деталей • Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей • Соединение деталей между собой • Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону) • Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону) • Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)
<p>2. Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) пластичного материала «пластилин». • Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными

материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп

- Разминание пластилина (теста, глины)
- Раскатывание пластилина.
- Отрывание кусочка материала от целого куска
- Откручивание кусочка материала от целого куска

3. Рисование.

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды
- Оставление графического следа
- Освоение приемов рисования карандашом
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы
- Выбор цвета для рисования
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
- Рисование точек
- Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий
- Соединение точек
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)
- Заполнение контура точками
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
- Рисование предмета (объекта) с натуры
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате)
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка
- Рисование приближенного и удаленного объекта
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) (из предложенных объектов, по представлению)
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»

2 класс

Тема	Количество часов
1.Аппликация.	5
2.Лепка.	5

3.Рисование.	7
Итого:	17

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»
Всего - 17 часов (0,5 часов в неделю)**

№	Тема урока	Количество часов
Аппликация		
1	Цветная бумага. Обведение по трафарету геометрической фигуры «круг».	1
2	Картон. Различение бумаги и картона. Наклеивание на картонную основу геометрических фигур из цветной бумаги.	1
3	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1
4	Конструирование объекта из бумаги.	1
5	Сюжетная аппликация.	1
Лепка		
6	Различение пластичного материала «пластилин».	1
7	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	1
8	Разминание пластилина (теста, глины).	1
9	Раскатывание пластилина.	1
10	Отрывание, откручивание кусочка материала от целого куска	1
Рисование		
11	Заполнение контура точками, штриховка.	1
12	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1
13	Рисование контура предмета по контурным линиям.	1
14	Рисование приближенного и удаленного объекта.	1
15	Рисование орнамента из растительных форм.	1
16	Рисование предмета (объекта) с натуры.	1
17	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Литература:

- 1.Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1975.
- 2.Василевский А. К. Искусство и школа. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1981.
- 3.Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
- 4.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: Дрофа, 2007.

Дидактические материалы:

- Литературные произведения;
- Шаблоны, трафареты;
- Набор иллюстраций;
- Образцы изделий;
- Инструменты, материалы;
- Дидактические игры;

Технические средства обучения:

- Учебный стол.
- Компьютер.