

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Учредитель: администрация муниципального района**

**«Сыктывдинский»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Ковалева Ю.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дубняк М.А.

Приказ №490 от 30 августа 2023г.



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

по АООП НОО слепых обучающихся с умственной отсталостью

(умеренной, тяжелой, глубокой и тяжелыми множественными нарушениями  
в развитии, вариант 3.4)

4 класс

Сроки реализации: 1 год

Разработчик программы: учитель-дефектолог Голдобина Т.В

с. Зеленец

2023

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1023.
- Приказ Министерства образования Республики Коми от 26.05.2015г №103 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Республике Коми».

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цель:** развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости учащегося на музыку.

**Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающегося;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

### Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. На предмет «Музыка» в 4 классе отведен 1 час в неделю (34 урока).

## Планируемые предметные результаты освоения программы

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

### Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета:

#### *Метапредметные результаты:*

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- способностью воспринимать музыку различных жанров;

#### *Личностные результаты:*

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- расширения опыта самовыражения посредством музыки;
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- расширение представлений о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- умение передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.

## Содержание рабочей программы

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **«Слушание музыки»**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

### **«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

### **«Движение под музыку»**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

### **«Игра на музыкальных инструментах»**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

## Тематическое планирование по предмету «Музыка», 4 класс

Тема	Количество часов
1. Слушание.	10
2. Пение.	4
3. Движение под музыку.	10
4. Игра на музыкальных инструментах.	10
Итого:	34

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Музыка»  
4 класс, 34 урока (1 час в неделю)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>«Слушание» (10ч)</b>		
1	Тихая и громкая музыка.	1
2	Начало и конец музыки.	1
3	Быстрая, умеренная и медленная музыка.	1
4	Колыбельная песня. Марш.	1
5	Веселая музыка и грустная музыка.	1
6	Знакомая песня.	1
7	Высокие и низкие звуки.	1
8	Знакомая мелодия на разных инструментах.	1
9	Сольное и хоровое исполнение произведения.	1
10	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1
<b>«Пение» (4ч)</b>		
11	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1
12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков.	1
13	Подпевание отдельных или повторяющихся слогов.	1
14	Различение запева, припева и вступления к песне.	1
<b>«Движение под музыку» (10ч)</b>		
15	Топанье под музыку.	1
16	Хлопки под музыку.	1
17	Покачивание с одной ноги на другую.	1
18	Начало движения под музыку вместе с началом ее звучания и остановка по ее окончании.	1
19	Движение (ходьба, прыжки, приседание) под музыку разного характера.	1
20	Выполнение под музыку действия с предметами.	1
21	Чередование движений разными частями тела под музыку.	1
22	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1
23	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1
24	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1
<b>«Игра на музыкальных инструментах» (10ч)</b>		

25	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).	1
26	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).	1
27	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1
28	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1
29	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1
30	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1
31	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
32	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
33	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
34	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1

## Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

### Литература:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой I моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

### Материально-техническое обеспечение:

- Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов,
- Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов.
- Иллюстрированный материал с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях.
- Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчик.
- Компьютер.