

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Учредитель: администрация муниципального района

«Сыктывдинский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Ковалева Ю.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дубняк М.А.

Приказ №490 от 30 августа 2023г.

Рабочая программа учебного предмета

«Тифлографика»

по АООП НОО слепых обучающихся с умственной отсталостью

(умеренной, тяжелой, глубокой и тяжелыми множественными нарушениями
в развитии, вариант 3.4)

4 класс

Сроки реализации: 1 год

Разработчик программы: учитель-дефектолог Голдобина Т.В

с. Зеленец

2023 г.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Тифлографика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1023.
- Приказ Министерства образования Республики Коми от 26.05.2015г №103 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Республике Коми».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Цель программы: развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;

Основные задачи:

- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;

- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти;
- развивать умение замечать прекрасное в окружающем мире;
- обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. На предмет «Тифлографика» в 4 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты:

- развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;

- развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
- обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.

Содержание рабочей программы

Программа по изобразительной деятельности включает четыре раздела: «Лепка», «Рельефное рисование», «Предметное рисование», «Декоративное рисование». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Лепка. Лепка предмета, состоящего из одной детали, из нескольких деталей на основе рельефного образца. Оформление изделий: несложное декорирование изделия на основе рельефного образца. Декоративная лепка: лепка изделия с нанесением декоративного орнамента (растительного, геометрического) на основе рельефного образца.

Рельефное рисование. Знакомство с приборами и инструментами для рельефного рисования. Различение инструментов, материалов и приспособлений. Правила техники безопасности при работе с приборами и инструментами. Рельефное рисование основных элементов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по трафарету, шаблону. Выполнение работы в контуре. Заполнение рельефного контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали).

Предметное рисование. Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону). Рельефное рисование простейшего предмета (объекта) с натуры.

Декоративное рисование. Выполнение орнамента (растительного, геометрического) на основе образца и использования аппликации из заготовок картона, пластилина.

Тематическое планирование по предмету «Тифлографика»

4 класс

Тема	Количество часов
1.Лепка.	10
2.Рельефное рисование.	10

3.Предметное рисование.	10
4. Декоративное рисование.	4
Итого:	34

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Тифлографика»
Всего - 34 часа (1 час в неделю)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
Лепка (10 ч)		
1-2	Лепка предмета, состоящего из одной детали.	2
3-4	Лепка предмета, состоящего из нескольких деталей на основе рельефного образца.	2
5-6	Оформление изделий: несложное декорирование изделия на основе рельефного образца.	2
7-8	Декоративная лепка: лепка изделия с нанесением декоративного орнамента (растительного) на основе рельефного образца.	2
9-10	Декоративная лепка: лепка изделия с нанесением декоративного орнамента (геометрического) на основе рельефного образца.	2
Рельефное рисование (10 ч)		
11-12	Знакомство с приборами и инструментами для рельефного рисования. Правила техники безопасности при работе с приборами и инструментами.	2
13-14	Рельефное рисование основных элементов. Рисование точек.	2
15-16	Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).	2
17-18	Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по трафарету, шаблону.	2
19-20	Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали).	2
Предметное рисование (10 ч)		
21-22	Рисование контура предмета.	2
23-24	Рисование контура предмета по трафарету.	2
25-26	Рисование контура по шаблону.	2
27-28	Рельефное рисование простейшего предмета.	2
29-30	Создание линий по опорным точкам.	2
Декоративное рисование (4 ч)		

31	Растительный орнамент из картона.	1
32	Растительный орнамент из пластилина.	1
33	Геометрический орнамент из картона.	1
34	Геометрический орнамент из пластилина.	1

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Литература:

- 1.Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1975.
- 2.Василевский А. К. Искусство и школа. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1981.
- 3.Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
- 4.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: Дрофа, 2007.

Дидактические материалы:

- Литературные произведения;
- Шаблоны, трафареты;
- Набор иллюстраций;
- Образцы изделий;
- Инструменты, материалы;
- Дидактические игры;

Технические средства обучения:

- Учебный стол.
- Компьютер.