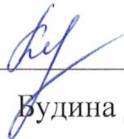


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ «Зеленецкая СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Будина Д.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дубяк М.А.
№ 490 от 30 августа 2023 г.



Рабочая программа
курса по выбору
«Литература плюс»
среднего общего образования
на 2023- 2024 учебный год

Составлена учителем Политовой О.И..

с.Зеленец
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по выбору «Литература плюс» составлена на основе требований к результатам освоения ООП СОО, представленных в ФГОС СОО с учетом учебного плана МБОУ «Зеленецкая СОШ» и направлена на подготовку обучающихся к написанию итогового сочинения, являющийся одним из условий допуска к сдаче ЕГЭ.

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся.

В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности пишущий сочинение имеет безусловное право на предъявление собственной трактовки темы, на личностную позицию по отношению к произведению и его автору и т.д. Однако учебный компонент, содержащийся в сочинении наряду с творческим, выдвигает серьезное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обосновать личную позицию автор сочинения может только после выполнения значительной работы на уровне осведомленности. Это предполагает эрудированность, начитанность в области художественной литературы, глубину освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточный уровень владения литературоведческими понятиями.

В целом письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над текстом творческой работы.

Что требуется от обучающихся на итоговом сочинении?

- умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений;
- выбрать одну тему из предложенных;
- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество неважно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его (разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Работа школьников оценивается по пяти критериям:

- соответствие теме;
- аргументация и привлечение литературного материала;
- композиция;

- качество письменной речи;
- грамотность.

Два первых критерия из этого списка являются обязательными. Чтобы получить «зачёт», помимо них нужно выполнить ещё как минимум один критерий.

Цель данного курса: помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

Задачи курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок-исследование.

Место курса в учебном плане

Курс реализуется за счет части, формируемого участниками образовательного процесса. Общий объем курса – 16 часов (1 полугодие), из расчета 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.

Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров.

Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.
Редактирование текста сочинения.

Система форм контроля уровня достижений обучающихся:

- промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема	Количество во часов	Виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Структура итогового сочинения. Критерии оценивания.	1	Конспект лекции, составление плана и опорной таблицы
2.	Виды сочинений: по типу речи, по стилю, по коммуникативной направленности.	1	Конспект лекции, анализ образца сочинения
3.	Основные качества хорошей речи. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	1	Работа с приложением к учебнику литературы «Основные литературоведческие понятия»
4.	Анализ тем открытых направлений. Ключевые слова тем и направлений.	1	Конспект лекции, анализ готовых итоговых сочинений.
5.	Особенности текста-рассуждения. Как работать над содержанием сочинения?	1	Работа с учебником: тема «Рассуждение». Составление развернутого плана сочинения.
6.	Подготовка к сочинению по теме, заданной афоризмом.	1	Практическая работа: работа над написанием черновика сочинения
7.	Подготовка к сочинению по теме, заданной вопросом или словосочетанием.	1	Практическая работа: работа над написанием черновика сочинения
8.	Подбор аргументов к разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».	1	Поиск аргументов, Способы ввода аргументов в текст сочинения.
9.	Сочинение по темам раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни	1	Написание сочинения.

	человека».		
10.	Подбор аргументов к разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека».	1	Поиск аргументов, Способы ввода аргументов в текст сочинения.
11.	Сочинение по темам раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека».	1	Написание сочинения.
12.	Подбор аргументов к разделу «Природа и культура в жизни человека».	1	Поиск аргументов, Способы ввода аргументов в текст сочинения.
13.	Сочинение по темам раздела «Природа и культура в жизни человека».	1	Написание сочинения.
14.	Устный зачёт по направлениям итогового сочинения.	1	Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения.
15.	Промежуточная аттестация в форме сочинения.	1	Написание сочинения.
16.	Обобщающий урок курса.	1	Подведение итогов курса, самоанализ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающийся 11 класса научится:

- **анализировать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;
- **классифицировать** сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- **анализировать** творческие образцы сочинений различных жанров;
- **создавать** сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- **аргументировать**, привлекая материал художественных произведений, **выражать** собственную позицию;
- **осуществлять** речевое оформление собственных работ;
- уместно **употреблять** средства художественной выразительности;
- **редактировать** собственные сочинения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 94 с.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/[С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015. — 80 с.
3. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю).