

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Методическим советом
Протокол № 1 от «30» август 2020 г.

Утверждаю
Руководитель ОУ
Дубняк М.А.
«7» сентя 2020 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
(общеинтеллектуальное направление)

Срок реализации: 1 год.
Возраст обучающихся: 14-15 лет.

Программу разработала: Саблина Надежда Александровна

с.Зеленец
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Литературная гостиная» разработана по общеинтеллектуальному направлению личности для учеников 9 класса с учетом особенностей образовательной деятельности в МБОУ «Зеленецкая СОШ».

Программа составлена на основе:

- Васильченко Н.В. «Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по литературе. 5-11 классы». – М.: «Планета», 2013г.
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2015 г.

Цель программы:

- воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
- формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы;
- умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи программы:

- Приобщение учащихся к богатству русской классической и зарубежной литературы.
- Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст.
- Обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, читательской деятельности учащихся по изучению литературы.
- Развитие у обучающихся способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- Воспитание речевой культуры обучающихся.

Программа рассчитана на 34 часа.

Продолжительность занятий - 40 минут. Занятия проводятся в учебном кабинете 1 раз в неделю.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Освоение содержания курса «Литературная гостиная» должно способствовать осуществлению планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ООП ООО.

Личностные результаты:

- 1)формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2)совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
- 3)развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- 4)развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) развитие и углубление восприятие литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты:

- 1) формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса;
- 2) развитие умения осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 3) формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 4) формирование умения использовать различные способы поиска информации;
- 5) развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) совершенствование владений логическими действиями сравнения, умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- 7) совершенствование владения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- 8) развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- 2) совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- 3) развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- 4) развитие навыков характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров;
- 5) развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- 6) формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов.

Учет результатов внеурочной деятельности

Для учета результатов освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» используется защита проекта, творческая работа или самостоятельная работа.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

Раздел 1. Основные теоретико-литературные понятия.

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно - выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Виды деятельности:

- познавательная

Формы организации:

беседа, практические занятия, лекции, выполнение самостоятельной работы.

Раздел 2. Из русского фольклора.

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке). Одна былина по выбору.

Виды деятельности:

- познавательная

Формы организации:

беседа, практические занятия, этические беседы

Раздел 3. Из древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве». Три произведения разных жанров по выбору.

Виды деятельности:

- познавательная

Формы организации:

беседа, практические занятия, круглые столы

Раздел 4. Из русской литературы XVIII в.

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям».

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Виды деятельности:

- учебно-познавательная

Формы организации:

музыкально-литературные вечера, этические беседы, выполнение самостоятельной работы

Раздел 5. Из русской литературы первой половины XIX в.

И.А. Крылов. Басни. В.А. Жуковский. Стихотворения и баллады.

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пушкину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня». Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин». «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок», «Ангел». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

Виды деятельности:

- познавательная

- исследовательская

Формы организации:

круглые столы, исследование, поэтические вечера, проблемно-ценностные дискуссии, выполнение самостоятельной работы

Раздел 6. Из русской литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору

И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день...», «Чародейкою- зимою...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору. Рассказ «После бала»

А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»

Виды деятельности:

- познавательная
- исследовательская

Формы организации:

музыкально-литературные вечера, этические беседы, практические занятия

Раздел 7. Из русской литературы XX в. – начала XXI в.

И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька»

А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»

С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...»

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»

В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

Виды деятельности:

- познавательная

Формы организации:

беседа, практические занятия, выполнение самостоятельной работы

Раздел 8. Проза второй половины XX в.

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)

Виды деятельности:

- познавательная

Формы организации:

беседа, этические беседы, дебаты, проблемно-ценностные дискуссии, лекции, практические занятия

Раздел 9. Поэзия второй половины XX в.

И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.)

Виды деятельности:

- учебно-познавательная

Формы организации:

поэтические вечера, практические занятия, круглые столы

Раздел 10. Из зарубежной литературы

Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)

У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»

Ж.-Б. Мольер. Одна комедия по выбору

И.-В. Гете. Трагедия «Фауст» (фрагменты)

Виды деятельности:

- познавательная
- исследовательская

Формы организации:

беседа, этические беседы, выполнение самостоятельной работы

Виды деятельности:

- учебно-познавательная (используются словесные, наглядные, практические; аналитические методы),
- исследовательская (применяются проблемно-поисковые методы, частично-поисковые или эвристические, исследовательские),

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые: беседа, практические занятия, круглые столы, исследование, проект, творческие отчеты, поэтические вечера, музыкально-литературные вечера, этические беседы, дебаты, тематические диспуты, проблемно-ценностные дискуссии, лекции, практические занятия, круглые столы, выполнение самостоятельной работы.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	количество часов		
		всего	теория	практика
Из русского фольклора (2ч)				
1	Фольклор. Жанры фольклора. Виды русских народных сказок: волшебные, бытовые и о животных.	1	1	
2	Былины. Поэтика былин. Система образов.	1	1	
Из древнерусской литературы (2ч)				
3	Жанры древнерусской литературы. Язык художественных произведений древнерусской литературы.	1	1	
4	Развёрнутое рассуждение о тематике и проблематике «Слова о полку Игореве».	1		1
Из русской литературы XVIII века (3ч)				
5	Мир поэзии. М.В.Ломоносов и Г.Р.Державин.	1	1	
6	Литературные направления: классицизм и сентиментализм. Д.И.Фонвизин и Н.М.Карамзин.	1	1	
7	Сопоставительный анализ лирических или эпических произведений русской литературы XVIII века.	1		1
Из русской литературы первой половины XIX в. (9ч)				
8	Басни И.А.Крылова. Язык басен. Аллегория.	1	1	
9	Стихотворения и баллады В.А.Жуковского. Основные мотивы поэзии.	1	1	
10	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Анализ отрывка драматического произведения.	1		1
11	Поэтический мир А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Стихотворения и поэмы.	1	1	
12	Сопоставительный анализ лирических произведений.	1		1
13	Повести и романы А.С.Пушкина.	1	1	
14	Роман М.Ю.Лермонтова.	1	1	
15	Мир произведений Н.В.Гоголя. Развернутое рассуждение по фрагменту эпического произведения.	1		1
16	Музыкально-литературный вечер «Мир литературы первой половины XIX века»	1		1
Из русской литературы второй половины XIX в. (7ч)				
17	Пьесы А.Н.Островского. Изобразительно-выразительные средства в произведении.	1		1
18	В художественном мире И.С.Тургенева.	1	1	
19	Поэтический мир Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова.	1		1

	Сопоставительный анализ стихотворений.			
20	Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина. Изобразительно-выразительные средства.	1	1	
21	Мир образов Ф.М.Достоевского. Сюжет. Композиция.	1	1	
22	В гостях у Л.Н.Толстого. Рассуждение о тематике и проблематике фрагмента эпического произведения.	1		1
23	Рассказы А.П.Чехова. Сравнительный анализ фрагментов эпических произведений.	1		1
Из русской литературы XX в. – начала XXI в. (4ч)				
24	Серебряный век русской поэзии. Сопоставительный анализ лирических произведений.	1		1
25	В мире рассказов: И.А.Бунин, В.М.Шукшин. Система образов.	1		1
26	Великая Отечественная война в произведениях русской литературы. А.Т.Твардовский, М.А.Шолохов. Сочинение-рассуждение.	1		1
27	Проблематика произведений А.И.Солженицына. Образ автора.	1		1
Проза второй половины XX в. (2ч)				
28	Тематика и проблематика прозы второй половины XX века.	1	1	
29	Сочинение по произведениям прозы второй половины XX века.	1		1
Поэзия второй половины XX в. (2ч)				
30	Тематика и проблематика поэзии второй половины XX века.	1	1	
31	Сравнительный анализ лирических произведений поэтов второй половины XX века.	1		1
Из зарубежной литературы (1ч)				
32	Язык художественных произведений зарубежной литературы.	1		1
Промежуточная аттестация (1ч)				
33	Промежуточная аттестация в форме сочинения.	1		1
Обобщающий урок по темам курса (1ч)				
34	Обобщающий урок по темам курса.	1		1
		34	15	19

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1). М. Е. Крошнева. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ: Учебное пособие по курсу «Теория литературы». – УЛЬЯНОВСК, 2007
- 2). В.Р. Аминова. Теория литературы: Конспект лекций. – Казань, 2014
- 3). С.Е. Терехова, С.В. Морозова. ЧИТАЕМ С УВЛЕЧЕНИЕМ: Учебно-методическое пособие. – Белгород, 2019