

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано
Методическим советом
Протокол № 1 от « 30 » августа 2024 г.

Утверждаю
Руководитель ОУ
_____ Дубняк М.А.
« 01 » сентября 2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Волшебный батик»**

Срок реализации: 1 год.
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Программу разработала: Калинина Марина Анатольевна

с.Зеленец

2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный батик» разработана с учетом особенностей образовательной деятельности в МБОУ «Зеленецкая СОШ».

Цель программы: формирование знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техника росписи по ткани), приобщение учащихся к творческой деятельности.

Задачи программы:

- познакомить с техниками росписи по ткани,
- привить интерес к декоративно-прикладному искусству,
- развивать познавательный интерес, творческую инициативу;
- воспитать у учащихся внимательность и аккуратность;
- воспитать умение работать коллективно.
- научить применять полученные знания в дальнейшей практической жизни.

Программа рассчитана на 34 часа.

Продолжительность занятий - 40 минут (1 раз в неделю).

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.
- первоначальный опыт трудового самовоспитания: навык самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- понимать специфику росписи по ткани, ее характерные техники и приемы;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учет результатов внеурочной деятельности

Для учета результатов освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности используются следующие методики:

1. Диагностическая игра «Вот и стали мы на год взрослей» (автор Т.В. Смирнова).
2. Анализ творческих достижений обучающихся (на начало учебного года и на конец учебного года).
3. Тестирование «Виды изобразительного искусства» (О.В. Свиридова).
4. Текстовые задания (творческие и практические).
5. Анализ поведения обучающихся на занятиях, заинтересованность предметом.
6. Выставки творческих работ.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

Введение

Цель и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса.

Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Что такое батик.

Подготовительные работы.

Подготовка к росписи. Обработка ткани перед росписью. Закрепление ткани на раме. Перенос рисунка на ткань. Правила наводки резерва.

Практические занятия. Перенос рисунка на ткань и работа с резервом.

Основы цветоведения. Понятие о цвете. Цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цвет и его значение в произведении. Символические цвета.

Практические занятия. Изготовление образцов палитры (цветовой карты).

Основы композиции. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Применение на практике знаний по композиции.

Практические занятия. Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Выполнение графического рисунка на кальке.

Окончательная обработка батика. Закрепление красителя на ткани. Обработка края изделия. Основные приемы оформления работ.

Практические занятия. Выполнение образца обработки края изделия (шарф, платок, салфетка).

Узелковый батик

Роспись изделий в технике узелкового батика. Складывание ткани. «Рисуем» ниткой. Крашение и фиксация.

Практические занятия. Изготовление образцов техники узелкового батика. Выполнение изделий в технике узелкового батика (шарфы, платки, чехлы на подушки, салфетки и т.д.).

Основы холодного батика

Основные приемы росписи. Растяжка одного цвета. Растяжка цвета от белого. Переход из цвета в цвет (эффект деградэ).

Техника росписи «классический батик». Многослойный батик. Техника росписи «разорванная линия».

Техника свободной росписи (эффект акварели). Особенности выполнения свободной росписи. Дополнительные приемы росписи. Декор контурными средствами. Набрызги водой. Прием лессировки.

Дополнительные техники. Солевая техника. Китайская роспись. Техника с использованием спирта. Техника «муарго» (муаровый батик). Эффект кракле (приемы старения). Капельная техника, прием вытекания.

Практические занятия. Выполнение образцов различных техник и приемов.

Выполнение изделий в различных техниках (миниатюры, панно-картинки, мешочки-саше, открытки, подушки, шейные платочки, шарфы и т.д.).

Трафаретная роспись по ткани

Трафаретная техника: история и терминология. Инструменты и материалы. Набивка трафаретного рисунка и выбор цветов. Разработка и изготовление трафаретов. Трафаретная роспись по ткани.

Печать штампами. Техника «марблин». Монотипия.

Практические занятия. Изготовление трафаретов, штампов. Выполнение изделий с использованием штампов, печатей, трафаретов. (скатерти, салфетки, сетки, панно, подарочные мешочки, подушки и т.д.)

Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	количество часов		
	всего	теория	практика
Раздел 1. Введение			
Знакомство с техникой декоративно-прикладного искусства «Батик», с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними	1	1	
Раздел 2. Подготовительные работы			
Основы цветоведения	1	1	
Основы композиции. Окончательная обработка батика	1		1
Раздел 3. Узелковый батик			
Роспись изделий в технике узелкового батика	1	1	
Техника узелкового батика	2		2
Раздел 4. Основы холодного батика			
Основные приемы росписи	2	1	1
Классический батик	2		2
Техника свободной росписи	2		2
Дополнительные приемы росписи, техники	2		2
Раздел 5. Трафаретная роспись по ткани			
Трафаретная техника	1	1	
Штампы, печати	1		1
Техника «марблин»	1		1
Монотипия	1		1
Горячий батик. Кракелирование ткани	4	1	3
Применение батика в одежде	4	1	3
Свободная роспись по ткани	4	1	3

Выполнение итоговой работы	4		4
Итого:			
	34	8	26

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Дуайт Д. Основы китайской живописи. Энциклопедия. – М.: АРТ - РОДНИК, 2007.</p> <p>Моргадес К. Роспись по шелку. – М.: АРТ - РОДНИК, 2008.</p> <p>Пухол-Ксикой Р., Касале Х.Х. Трафаретная роспись: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.</p> <p>Робинсон Р. Искусство батика: техника и образцы. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.</p> <p>Саутан М. Расписываем цветы по шелку. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.</p> <p>Синеглазова О.М. Батик. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.</p> <p>Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2007.</p> <p>Журналы со статьями описывающие технику росписи по ткани.</p>	<p>Примерные и рабочие программы по искусству и технологии.</p>

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Место проведения,
- ткань Х/б, шелк	К	Кабинет
- подрамник	К	
- рамка деревянная для оформления работы	К	
- кнопки, скрепки	К	
- бумага, карандаш, ластик, фломастер для выполнения эскизов, калька.	Ф	
- стеклянные трубочки для резерва, резерв разных цветов, объемные резервы и пасты для декорирования	П	
- краски по ткани.	П	
- кисти разных размеров беличьи и щетинные.	К	
- соль крупная, воск.	К	
- палитра	П	

Информационно-коммуникационные средства

ЭОР	Ресурсы Интернета
Мультимедийные презентации	<p>http://batikatya.ru Подробнее</p> <p>Работы техникой холодный батик</p> <p>http://www.batikstore.ru Подробнее</p> <p>Официальный сайт Галины Близинок</p> <p>BatikStore.ru - авторская галерея работ Галины Близинок в стиле «Холодный батик»;</p> <p>http://www.artbat2007.narod.ru Батик</p>

	<p>Горячий и холодный батик, панно, шарфы, платки, купоны для одежды. http://www.originalbatik.ru Подробнее оригинальные батики Сайт о батиках, обучение батику. http://batik-olga.narod.ru Подробнее "Шелковая симфония" Ольги Строгановой галерея работ художницы в стиле холодного батика. Картины, декоративные панно с подсветкой, светильники, ширмы, интерьеры. http://shiryaeva-batik.ru http://www.mini-art.info Графика, батик (Ирина Минаева). http://m-batik.ru Батик. Галерея батик - ручная работа (платки, шарфы, панно, одежда). http://www.mayskaya.com Галерея батик На сайте представлены декоративные панно, выполненные в технике холодный батик, роспись по ткани дополнена росписью на рамах. http://www.podarki-ru.ru Подробнее Авторские подарки. Гобелены, батик, художественное литье и другие работы художников. http://gal-art.ru Галерея Арт</p>
--	---

Д - демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект необходимый для практической работы в группах насчитывающих по несколько учащихся.